

## [Syekh Nawawi Banten Menulis Nuzul Zhalam Hanya 11 Hari](#)

Ditulis oleh Ahmad Ginanjar Sya'ban pada Selasa, 30 Juli 2019

هذا الكتاب من تصانيف الشيخ العلامة

في جمل الفاظ الاحر ومبه وهاذا كسر الناظم اسره هذه العقيدة لانها مطلق  
 كما تقدم قوله من واجب في الدين بالتمام بيان لعقيدة العوام اي التي هي واجبه  
 في الدين بالعام وذلك لانها اشتملت على العقائد الواجبه على المكلفين **بابه**  
 امور الدين اربعة كما قال النووي وبها هي علامات وجوده وقد نظرنا  
 بعضهم من بحر الطويل فقال **امور** الدين صدق قصد وفا العقيد **بابه**  
**وترك** لمنه كذا صفة العقيد **المنهج** اجتناب المحرمات **وصحة** العهد  
 جزمه بعقائده اهل السنة وهذا اخرها يسره الله تعالى من غير ريب ولا ريبق  
 بل هو كلام ترفيق **وتحقيق** و**دقيق** والله اسأل وبنييه اتوسل ان يجعل هذا  
 الكتاب خالصا لوجهه الكريم وان ينفع به **المنفع** العميم والمرحوم  
 صاحب العقل السليم **والملق** القوم **ان** يرفع عثراتي ويستوفوا  
 وكن يا خي العيون سائلا **والله** السائل ان يكون للذنوب غفرا ولا حولا  
 ولا قوة الا بالله **العلی** العظيم **وصلی** الله وسلم وشرف وكريم **على** النفس  
 الدوف الرجيم **وعلى** اله وصية اجرعين سبحانه ربك رب العزة عما  
 يصفون **وسلام** على المرسلين **والحمد** لله رب العالمين قال المؤلف وكان  
 هذا الكتاب في يوم الثلاثاء بعد الظهر في الثالث عشر من شهر ربيع الاول المبارك  
 من شهر سنة الف ومائتين وسبعة وتسعين من الهجرة النبوية على صاحبها  
 افضل الصلاة وازكى النية والاكرام وقد وافق الكمال يوم السبت وقت  
 الضحى في الرابع والعشرين من ذلك الشهر في مكة المشرقة وصلى على رسينا  
 صبرا وعلى اله وصحبه وسلم بحمد من اتبع نعمه على جميع الانام ثم نسخ  
 شرح نور الظلام **كتاب** مع اضطرارة حوزة من العقائد ما هو كقول  
 القلايد **وجه** من التبر احسن ما نتجلى به المتامع **ويظن** له قلب  
 التالي **والشامع** وكان الملتزم لرقيه **وامهد** لموايد نغمه بقلم اجوح  
 الجواد لكرم ربه **والحاصل** انفسه **محمد** بن عقيل بن منصور ابن زب الفقه  
 رحمه الله كان الفرائغ ولا ح بدر التمام **وغاح** منق الختام امره يوم  
 الثلاثاء **هجرة** حرم حله من هجرته ما اضر **عقل** الله **وصلى** الله  
 على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه **والناهي** ان يه ما استنار قلب  
 المؤمن بالتعجب **وخلص** من شوائب التقليد **اصين** اصين  
 وقد فنظ هذا التأليف الجليل الفاظا للعالم القليل **الشيخ** عوض  
 العنزاوي غفر الله له **المسافر** فقال من حكم **المنار**

حقيق شدة اهلا القوم  
 عزو شيئا نورنا خيرها  
 دعونا اهل العلم والفضل  
 تعلق منها في العلم  
 وادانت له الشاكر من صحتها  
 ووافق الخبير حيا يسوع  
 ووافق الخبير حيا يسوع  
 ووافق الخبير حيا يسوع  
 ووافق الخبير حيا يسوع

**Foto di atas merupakan kolofon (titimangsa) yang terdapat pada halaman terakhir dari manuskrip kitab “*Nuruz Zhalam*” karangan seorang ulama besar Nusantara asal Banten yang berkarier di Makkah, yaitu Syaikh Muhammad Nawawi b. Umar al-Bantani al-Makki (Syekh Nawawi Banten, w. 1897).**

Kolofon tersebut menginformasikan jika Syekh Nawawi Banten mulai mengerjakan karyanya itu pada hari Selasa, masa selepas lohor (zuhur), pada 13 Syawwal 1277 Hijri (bertepatan dengan 24 April tahun 1861) di kota suci Makkah al-Mukarramah. Karya tersebut kemudian diselesaikan pada hari Sabtu, waktu Dhuha, 24 di bulan dan tahun yang sama (bertepatan dengan 5 Mei 1861).

Tertulis di sana:

??? ?????: ??? ?????? ??? ?????? ??? ?????????? ??? ?????? ?? ?????? ??? ??  
??? ????? ?????????? ?? ?????? ??? ??? ?????????? ?????? ?????????? ?? ????????? ??????????  
??? ?????????? ?????? ?????????? ?????? ?????????? ?????????????? ??? ?????? ?????????? ??? ??????  
??? ?????? ?? ?????????? ?????????????? ?? ??? ?????? ?? ??? ??????????

(pengarang [Syekh Nawawi Banten] berkata: adapun permulaan menulis kitab ini adalah pada hari Selasa selepas Zuhur pada tanggal tiga belas bulan Syawwal yang diberkati pada tahun Seribu Dua Ratus Tujuh Puluh Tujuh Hijrah Nabawiyah, semoga doa terbaik dan penghormatan termulia senantiasa tercurah kepada sang pemilik tahun hijrah itu. Adapun penyelesaian karya ini pada hari Sabtu waktu Dhuha tanggal dua puluh empat di bulan yang sama. Bertempat di kota Makkah yang dimuliakan).

Merujuk pada keterangan di atas, hal ini berarti jika dalam menulis karyanya yang berjudul *Nuruz Zhalam* ini, Syekh Nawawi Banten hanya memerlukan waktu selama sebelas belas (11) hari saja, atau satu minggu setengah.

Dalam halaman terakhir manuskrip kitab *Nuruz Zhalam* ini juga, terdapat sebuah “taqrizh” (semacam sambutan atau *endorsement*) dari seorang ulama besar Al-Azhar di Kairo, Mesir, yang bernama Syaikh ‘Audh al-Ghamrâwî. Beliau menuliskan “*taqrizh*” itu dalam bentuk puisi bermetrum (*bahr*) “*al-mutaqarib*”. Tertulis di sana:

Baca juga: Inilah Duduk Perkara Sengketa Jakarta-Beijing Terkait Laut Natuna Utara

???? ?? ?????? ????? # ??? ? ? ? ? ? ? ?  
????? ???? ??????? ? ? # ??? ???? ??????? ??????  
???? ? ? ????? ???? ? ? # ????? ? ? ????? ??????  
???? ??????? ???? ? ? # ? ? ??????? ???? ??????

(Aku memasuki taman berbunga [maksudnya: kitab *Nuruz Zhalam* ini] yang aku lihat # yang kian bertambah keelokan di dalamnya  
Mata para kekasih yang memandangnya pun menjadi teduh # menuntun mereka menuju puncak keelokan tertinggi  
Menjelaskan segala sekian maksud, maka barang siapa # memandangnya ia akan merasa memandang matahari bersinar terang di ufuknya  
Ialah seorang yang bernama Nawawi Muhammad, seseorang yang # menyandang nama sekian keistimewaan yang dikatakan atasnya)

Informasi lainnya yang bisa kita dapati dari keterangan kolofon di atas adalah masa produktivitas Syekh Nawawi Banten yang sudah berlangsung sejak pertengahan abad ke-19 M. Di masa itu, Syekh Nawawi telah melahirkan sejumlah karya genuin yang menjadi sumber rujukan kajian penting dalam ilmu-ilmu keislaman.

Aktivitas ini terus berlangsung hingga masa-masa tua Syekh Nawawi Banten bahkan menjelang kewafatannya di akhir abad ke-19 M (1897). Misalnya, pada paruh pertama tahun 1885, ketika Snouck Hurgronje berada di Makkah dan bertemu dengan Syekh Nawawi Banten yang dikatakannya sudah berusia sepuh, diterangkan jika Syaikh Nawawi Banten pada waktu itu baru saja menyelesaikan sebuah karya besarnya di bidang tafsir Alquran, yang mana dalam hal ini adalah kitab “*Tafsirul Munir*” atau “*Marahul Labid*”.

Baca juga: Shulhul Jama'atain: Bantahan Syaikh Ahmad Khatib Minangkabau untuk Sayyid Utsman Batavia (1893)

Kitab *Nuruz Zhalam* yang disinggung di atas adalah sebuah karya syarah (penjelasan) atas matan (teks) kitab '*Aqidatul 'Awam*' karya ulama besar dunia Islam di abad ke-18 M asal Mesir, yaitu Syekh Ahmad al-Marzuqi al-Maliki al-Mishri, yang masih terhitung sebagai salah satu guru langsung dari Syekh Nawawi Banten.

Teks '*Aqidatul 'Awam* berisi kajian dasar-dasar ilmu tauhid (teologi Islam) yang sangat populer dikaji di pelbagai institusi pendidikan dunia Islam.

Selain Syekh Nawawi Banten, terdapat banyak ulama dunia Islam lainnya yang menulis syarah atas teks '*Aqidatul 'Awam*, di antaranya adalah Syaikh Ahmad al-Marzuqi al-Mishri sendiri (*Tahshilun Nailil Maram*), Syekh Yusuf al-Sunbulawaini (*Hasyiah 'ala 'Aqidatul 'Awam*), Syaikh Abdullah al-Mirdad (*Faidhul Malikel 'Allam*), Sayyid Muhammad b. 'Alawi al-Maliki al-Makki (*Jalalul Ifham*). Karya ini disunting oleh muridnya yang berasal dari Malang, Jawa Timur, yaitu KH. Ihya Ulumuddin), dan lain-lain. (*atk*)