

## Sajian Khusus: Seni Musik Perspektif Al-Farabi

Ditulis oleh Redaksi pada Rabu, 14 September 2022



alif.id

ALIF\_ID

SAJIAN KHUSUS EDISI 129

# Seni Musik PERSPEKTIF AL-FARABI

Penulis:  
**Alwi Jamalulel Ubab**

Santri Ma'had Assidiqiyah Kebon Jeruk  
Jakarta. 3 Besar Esais Muda Pesantren  
2020.

kunjungi [www.alif.id](http://www.alif.id)

Nama Alwi Jamalulel Ubab tidak asing bagi penikmat Sajian Khusus. Bahkan sudah tiga kali tulisannya kami muat (dengan tema [Ilmu Al-Qur'an](#), [Sejarah Diturunkannya Syari'at](#) dan [Sajak dalam Perspektif Al-Ghazali](#)) sebagai bentuk apresiasi kami dalam kompetisi esais muda santri Ma'had Aly 2020, kami memuat tulisan-tulisan para pemenang secara bertahap.

Dalam kompetisi tersebut, Alwi masuk tiga besar, berhasil menyabet juara dua. Beberapa tulisannya sudah kami muat secara bertahap pada bulan Ramadan kemarin. Jika ingin membaca ulasannya tentang musik, Anda bisa cari di [profilnya](#).

Kali ini, sebagian dari 26 tulisan yang disertakan Alwi dalam kompetisi kami jadikan Sajian Khusus dengan tema “Seni Musik Perspektif Al-Farabi”. Pada Sajian Khusus sebelumnya, Alwi mengajak kita untuk menyelami pandangan-pandangan Imam Al-Ghazali tentang musik dalam masterpiecenya, Ihya’ Ulumuddin. Kali ini, kita diajak menyelami pemikiran dari seorang ilmuwan dan filsuf islam, Al-Farabi.

Terima kasih kepada semua pembaca Alif.id yang sudah berkenan membagikan tulisan-tulisan bernas dari laman Alif.id. Semoga mejadi jariah yang terus mengalir. Aamiin.

*Akhirul kalam*, selamat membaca!

**Redaksi.**

Baca juga: [Santri dan Pertarungan Film Islam Sekarang](#)