

Herawati Diah: Perempuan Menggerakkan Pers

Ditulis oleh Bandung Mawardhi pada Jumat, 08 Juli 2022

MENINGGAL

Siti Latifah Herawati Diah



TOKOH pers ini meninggal pada usia 99 tahun saat dirawat di Pustaka Pekan lalu. Jenazah Herawati Diah renik ke dengan judul *The Seventh Day*(Panitia pengeluaran) dengan harga US\$ 40 ribu atau sekitar Rp 1,2 juta. Ia dikenal sebagai salah satu tokoh perempuan yang berpengaruh besar dalam dunia pers di Indonesia.

Siti Latifah Herawati Diah, yang meninggal dua dimakamkan di Taman Makam Pahlawan Kalibata, Jakarta, berdamai dengan suaminya, pendiri harian *Merdeka*, Burhanuddin Muhammad Diah lahir di Tanjung Pandan, Belitung, pada 1917. Sejak Oktober dekade lalu. Herawati Diah berbahasa Inggris, memimpin harian berbahasa Inggris, *Indonesian Observer*. Media ini mengkampanyekan aspirasi kemerdekaan dan negara-negara masih terjajah, terutama Afrika pada 1955 di Bandung. Pernah mendirikan Gerakan Sadar Pemilu pada 1998. Tujuan agar menggunakan hak pilih tinurani. ●

Perempuan menggerakkan pers tercatat dalam sejarah Indonesia. Modernitas dengan pelbagai bawaan dan dampak turut menempatkan perempuan dalam peran besar. Dulu, orang mengingat Rohana Koedoes, selain mengagumi keberanian Tirto Adhi Soerjo.

Di Sumatra dan Jawa, agenda-agenda “kemadjoean” diselenggarakan dengan pers. Sejak awal abad XX, pers itu menentukan dalam “roman” besar di Indonesia mengandung masalah-masalah ideologi, iman, sastra, ilmu, identitas, bisnis, dan lain-lain.

Pada suatu masa, Indonesia menapaki revolusi. Di situ, ada peran pers. Perempuan-perempuan tangguh menggerakkan pers, sadar risiko politik dan kemauan memuliakan Indonesia.

Nama (wajib) tercatat dan teringat: Herawati Diah.

Pada masa 1950-an dan 1960-an, ia dihormati dengan terbitan majalah *Keluarga*. Herawati Diah berpredikat pimpinan umum dan redaksi. Ia rajin suguhkan tulisan-tulisan. Peran itu membedakan diri dari posisi suami (BM Diah) selaku pendiri dan penggerak surat kabar *Merdeka*.

Herawati Diah mengerti pers turut memajukan Indonesia. Ia mungkin sudah berpikiran jauh bakal ada “penerus”. Kaum perempuan dipastikan terus bertambah dalam ambil peran di perkembangan pers Indonesia. Pada masa dan situasi berbeda, orang-orang mengetahui sosok-sosok perempuan dalam terbitan *Dunia Wanita* di Medan dan *Femina* di Jakarta.

Dulu, majalah dikelola Herawati Diah mengaku: “Bulanan terbesar seluruh Indonesia.” *Keluarga* itu majalah membahas “masalah ibu, bapa, anak.” Penjelasan penting berlatar Indonesia masa 1950-an dan 1960-an: “Bapak pendjamin kesedjahteraan keluarga. Ibu sinar bahagia dalam keluarga. Anak harapan keluarga, bangsa, dan negara.”

Baca juga: Tahqiqul Hayawan: Fikih Fauna dan Farmakologi Karya KH. A. Yasin Asymuni Kediri (1989)

Tulisan-tulisan cukup menggoda dari Herawati Diah berupa laporan dari perjalanan ke pelbagai negara. Tulisan mengandung perbandingan-perbandingan dengan beragam hal di

Indonesia.

Kita membaca tulisan Herawati Diah berjudul “Kalau Orang Eropah Makan...” dalam majalah *Keluarga* edisi Maret 1961. Ia berbagi pengalaman dan cerita: “Makin lama saja di Eropah, makin baik pula saja mengenal watak dan sifat-sifat orang Eropah. Dahulu saja hanja mengenal orang Belanda, dan kebanjakan jang sudah lama tinggal di Indonesia. Orang Belanda memang mempunjai sifat-sifat istimewa, seperti ‘suka mengambil dan kurang memberi’. Orang Belanda pelit dimata orang Indonesia. Ada lagi sifatnya jang djelek, jaitu suka mengedjek. Pernah seorang wanita Indonesia berpakaian kain dan keaja membawa mobil sendiri. Ia duduk di belakang setir. Lalu ada anak Belanda belasan tahun jang mengedjek: ‘Lihat itu, ada babu setir mobil.’ Ini benar-benar terjadi kira-kira tahun 1950 ketika masih ada banjak orang Belanda di Djakarta.”

Tulisan-tulisan merekam dan siasat berpendapat. Herawati Diah mengajak para pembaca mengerti dan berani menentukan sikap. *Keluarga* menjadi majalah turut membentuk keluarga-keluarga sadar zaman dan berkemauan maju.

Di majalah *Keluarga* edisi Desember 1960, Herawati Diah berbagi pengalaman saat mengunjungi Praha. Tulisan mengenai hubungan Jakarta-Praha. Herawati Diah pun bercerita kedinginan saat di Praha. Di sana, ia berkebaya dan berkalung selendang besar untuk mengurangi dingin. Di kota jauh, ia mengerti perubahan-perubahan musim tak seperti saat mengalami hari-hari di Indonesia.

Baca juga: [Jika Mata Pelajaran Sejarah Dihilangkan, Apa Kata Dunia?](#)

Ia mungkin mengartikan Indonesia dengan hujan dan kemarau turut menentukan cara hidup dan kemajuan ilmu pengetahuan-teknologi. Di Eropa, ia disadarkan masalah busana dan benda-benda teknologi dalam menghadapi empat musim. Hal tak berlaku di Indonesia.

Herawati Diah mungkin cuma milik masa lalu bila orang-orang enggan membuka halaman-halaman sejarah dan perkembangan pers di Indonesia. Nama itu perlahaan jarang dibicarakan saat industri pers di Indonesia makin ramai pada masa Orde Baru.

Di majalah *Tempo*, 9 Oktober 2016, kita membaca berita singkat: “Tokoh pers ini meninggal pada usia 99 tahun saat dirawat di Rumah Sakit Medistra, Jakarta, Jumat pekan lalu.” Sosok dihormati dalam jagat pers. Di majalah *Tempo*, disampaikan berita kurang

lengkap: “Sejak Oktober 1954, dia memimpin harian berbahasa Inggris, Indonesian Observer. Media ini mengkampanyekan aspirasi kemerdekaan dan negara-negara masih terjajah, yang makin menggelora sejak Konferensi Asia-Afrika pada 1955 di Bandung.” Peran di majalah *Keluarga* tak disebutkan, terlupa atau memang tak dianggap terlalu penting untuk mengenang sosok tiada tanding. Begitu.