

Sajian Khusus: Kiai Sahal Mahfudh

Ditulis oleh Redaksi pada Rabu, 27 Oktober 2021



Sajian Khusus Edisi ke-89

"Catatan Memaknai Haul ke-7 Sang Kiai"



Munawir Aziz



Sarjoko S



Dr. Jamal Ma'mur Asmani



Tutik Nurul Janah

Selengkapnya di www.alif.id



24 Januari 2014 atau tujuh tahun silam, di kediamannya, komplek Pesantren Maslakhul Huda, Margoyoso, Pati, Jawa Tengah, menyemut banyak *mu'azziyin-mu'azziyat*. Padahal, seingat kami pada waktu itu di sejumlah titik jalur pantura tengah dikepung banjir yang sangat hebat, air setinggi spion mobil Avanza.

Banyak yang berhusnudzan, mungkin Mbah Sahal tidak mau merepotkan kami para santri-santrinya. Namun, tetap saja sebagai santri kami menunggu banjir surut—bahkan tak jarang yang nekad menerjang banjir supaya bisa hurmat—ikut mengantarkan jenazah Sang Kiai.

Innalillahhi wa inna ilaihi raji'un, Kiai kami telah berpulang..

Sebagai murid atau santri dari Mbah Sahal, kami ingin menuliskan secuil catatan tentang beliau. Ingin memaknainya, mengambil ibrah dari kiprah, pemikiran, dan perjuangan beliau selama masih hidup. Ya, tulisan dalam rangka memperingati haul ke-7 dari Mbah Sahal ini kami sajikan spesial dalam Sajian Khusus edisi ke-89.

Terima kasih kami haturkan kepada Munawir Aziz, yang sudah *ngoprak-ngopraki* para santri Mbah Sahal untuk menulis. Dalam Sajian Khusus ini, ada empat tulisan yang dibagi dalam 3 tema. Pertama, pengalaman Ning Tutik N Jannah melihat langsung bagaimana Mbah Sahal mendukung pendidikan dan peran perempuan. Kedua, gagasan fikih kebangsaan Mbah Sahal yang ditulis Munawir Aziz dan Jamal Ma'mur Asmani, dan yang ketiga, pengalaman santri Mbah Sahal yang menimba ilmu selama tujuh tahun di Kajen ditulis Sarjoko S.

Baca juga: 100 Tahun Soeharto (2): Padi dan Cabai

Tentunya, empat tulisan itu hanya secuil dalam melihat pemikiran dan sosok Mbah Sahal. Namun, kami berharap semoga kita semua mendapatkan berkah beliau, lebih-lebih bisa meneladani suluk dan semangat juang beliau. Aamiin.

Akhirul kalam, selamat membaca!

Redaksi.