

## [Khatbah "Janggal" Ali bin Abi Thalib: Tanpa Huruf "Alif"](#)

Ditulis oleh Kholili Kholil pada Jumat, 26 April 2019



Di kalangan para Sahabat Nabi saw, Sayidina Ali *karramallahu wajhah* terkenal sebagai orang yang cerdas. Nabi disebut-sebut pernah berkata, “Jika ilmuku diumpamakan seperti kota, maka ilmu Ali ini laksana gerbangnya.”

Kisah-kisah tentang kecerdasan Sayidina Ali cukup melegenda di dunia keislaman. Beliau termasuk *alladzina dluribal matsalu bihim* atau orang-orang yang kecerdasannya sampai dijadikan pepatah: cerdas bagai Ali.

Ibnu Abil Hadid, dalam *Syarh Nahjil Balaghoh*, sempat merekam kisah kecerdasan Sayidina Ali yang *mufrith* atau di luar batas. Jadi suatu hari sahabat Nabi berkumpul dan ngobrol-ngobrol. Beliau-beliau bercerita tentang huruf yang paling sulit dihindari dalam bahasa Arab.

Mereka semua pada akhirnya bersepakat bahwa huruf yang paling sulit dihindari adalah “alif” dan segala variannya (*hamzah washal*, *hamzah qath’*, dan lain-lain).

Sayidina Ali yang mendengar hal itu pun langsung maju ke depan dan mulai berkhatbah.

Beliau berkhatbah berisi sekitar tujuh ribu kata. Jumlah kata tersebut sudah biasa, tapi ini sangat fenomenal sekali karena tidak mengandung satu pun huruf “alif” (?).

Khatbah ini dikenal dengan nama “khuthbah muniqah” yang berarti khatbah yang sangat luar biasa. Ya, luar biasa karena tidak ada huruf “alif” dan diucapkan tanpa teks serta tanpa rancangan sebelumnya.

Baca juga: Snouck Hurgronje, Bapak Kajian Islam di Indonesia?

Berikut ini kutipan khatbah beliau serta terjemahnya:

????????? ??? ???? ????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????????  
????????????? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ??????????????  
????????????? ?????????? ??????????????

“Aku memuji Dzat yang anugerah-Nya agung, nikmat-Nya sempurna, Kalimat-Nya purna, dan kehendak-Nya selalu terjadi. Dzat yang bukti-bukti-Nya nyata, keputusan-Nya adil, dan Dzat yang rahmat-Nya selalu mendahului murka-Nya.”

????????????? ?????? ?????????? ?????????????????????? ?????????????? ??????????????????????  
????????????????? ??? ???? ?????????????? ?????????????? ?????????????????? ?????????????? ???  
????????????? ?????????????? ??? ?????????? ?????????????? ?????????????? ?????? ?????????? ??????

???? ?????????? ??????????

“Aku memuji-Nya dengan pujian orang yang mengakui ketuhanan-Nya, yang tunduk karena kehambannya, yang meminta maaf katena kesalahannya, yang mengakui ketauhidan-Nya, yang berlindung dari ancaman-Nya, serta memuji seperti orang yang senantiasa mengharap ampunan-Nya pada hari di mana semua orang tidak peduli kepada keluarga dan anaknya.”

?????????? ???? ??????? ?????? ????????? ??????? ? ????????????????? ??????????  
?????????? ????????????????? ????????????????? ????????????? ??????? ????????? ??????? ??????  
?????????? ??? ????????? ??????? ??????? ??? ????????? ??? ?????????? ?????? ???  
????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????????

“Dan aku bersaksi untuk-Nya sebagaimana kesaksian seorang hamba yang ikhlas dan yakin. Mengesakan-Nya sebagaimana pengesaan orang beriman nan mantap. Serta mentauhidkan-Nya sebagaimana tauhid hamba yang taat. Dia tak memiliki sekutu di kerajaan-Nya, serta tidak memiliki pembantu dalam ciptaan-Nya. Maha agung Dia dari segala penunjuk, wazir, pertolongan, pembantu, serta sekutu.”

Baca juga: Lewat Novel, Pram Memberi Wejangan Menulis

?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????????  
?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ????????????????? ?????????????????

“Ia mengetahui namun Ia menutup Dzat-Nya. Ia tersimpan namun Ia menunjukkan. Ia menguasai lalu Ia perkasa. Ia didurhakai namun Ia memaafkan. Ia disembah namun Ia menerima syukur. Ia memutuskan namun Ia tetap adil. Ia mulia dan Ia tetap memberi anugerah.”

??? ?????? ?????? ??????? ?????? ????????????? ????????? ????????????????? ?????? ??????????  
? ?????? ????????????????? ????????????????? ????????????????? ?????????????????  
????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ? ??????? ?????????????? ??????? ?? ?????? ???????  
????? ??????? ? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????????

“Dia tidak sirna dan tidak akan sirna. Tidak ada yang menyerupai-Nya. Dia akan tetap ada setelah segala sesuatu sirna. Dia adalah Tuhan yang mulia karena memang Dia mulia. Dia

Maha Mampu dengan kekuatan-Nya. Maha Suci karena keluhuran-Nya. Maha Sombong karena kebesaran-Nya. Tidak ada penglihatan yang bisa mengetahuinya. Tidak pula pandangan mampu meliputinya. Dia Maha Kuat, Maha Mencegah, Maha Melihat, Maha Mendengar, Maha Pengasih, lagi Maha Penyayang.”

?????? ????? ????????? ????? ????????? ????????? ????? ?????????? ????? ?????????? ? ???????  
????????? ?????????? ?????????? ? ?????????? ?????????? ????? ??????????? ???????????????  
?????????????? ? ??? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????????? ???????????  
?????????????? ?????????? ? ?????????????? ?????????? ?????????????? ????????????? ?  
????????????????? ?????????? ?????????????? ??????????????

Baca juga: Puisi Perdamaian dari Adonis

“Orang yang mendeskripsikannya akan kesulitan menjelaskan. Dan orang yang mengetahuinya akan tersesat dari sifatnya. Dia dekat namun jauh dan ia jauh namun dekat. Dia mengabdikan sesiapa yang berdoa; Dia memberinya rizki dan menganugerahkannya nikmat. Dia memiliki kelembutan yang samar, namun siksa yang juga besar. Dia memiliki rahmat yang luas namun juga memiliki siksa yang menyakitkan. Rahmatnya adalah surga yang lebar dan indah, siksanya adalah neraka yang panjang dan merusak.”

Itu adalah potongan dari khatbah Sayidina Ali yang luar biasa. Meskipun tidak menyampaikan pesan khusus, namun keajaiban sastrawinya sangat-sangat melampaui kebiasaan.

Kalimat seperti ini dalam ilmu badi’ (ilmu yang membahas keindahan bahasa Arab) disebut “badi’ hadzf” atau susunan kalimat yang penyusunnya berkomitmen untuk tidak menggunakan huruf tertentu.

Selain tidak menggunakan huruf “alif”, Sayidina Ali juga pernah dalam kesempatan lain menyusun pidato yang tidak menggunakan huruf “ra”.

Tunggu, masih ada lagi, yakni, dia berpidato tanpa menggunakan huruf yang memiliki titik (misal: ? ? ? ? ?). Dahsyat bukan?

