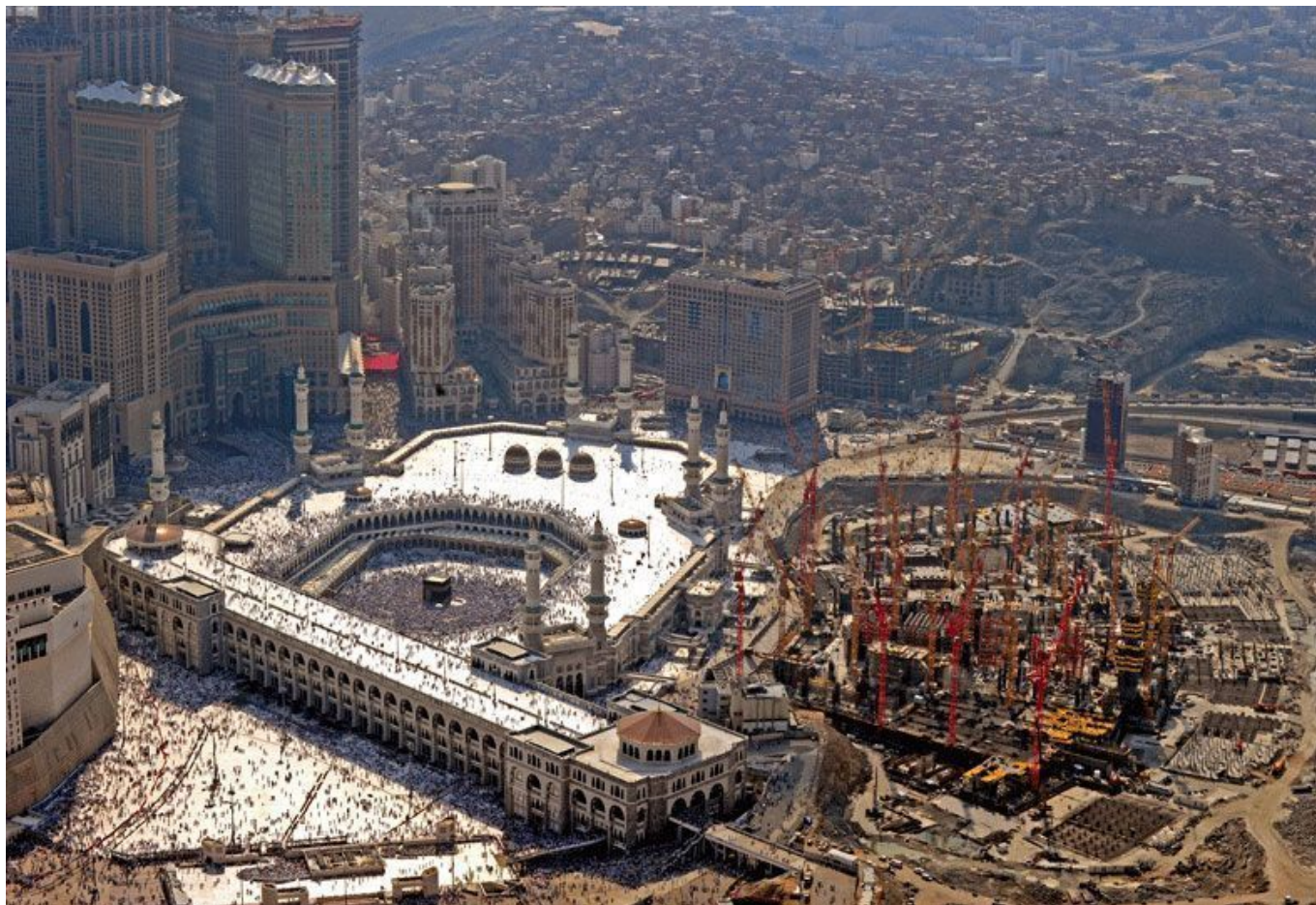


[As-Salsal: Kitab Sharaf Buah Pena Syaikh Abu Hamid Kendal \(1884\)](#)

Ditulis oleh Ahmad Ginanjar Sya'ban pada Selasa, 05 Juni 2018



Ini kitab *as-Salsal (fi) al-Madkhal ila 'Ilmis Sharaf* karangan seorang ulama Nusantara asal Kendal (Jawa Tengah), yaitu Syaikh Abu Hamid Muhammad b. al-Qadhi Muhammad Ilyas al-Qandali al-Jawi (Syaikh Abu Hamid Kendal).

Kitab ini berisi kajian ilmu sharaf (morfologi Arab) yang ditulis dalam bahasa Arab. Dalam kolofon, pengarang menginformasikan jika karyanya ini diselesaikan di Makkah pada 12 Rabiul Awwal tahun “Nashrun Minallah wa Fathun Qarib”. Pengarang menulis:

???? ??? ????? ????? ??? ?????? ????? ?????? ?????? ?????? ??? ??????? ?????? ??? ???
???? ?????? ?? ??? ??? ?? ????? ????? ?????

Ketika sampailah ujung pena ini pada pungkasan, atas berkat pertolongan Allah Sang Maha Penguasa dan Maha Mengetahui, pada hari Senin tanggal dua belas bulan Rabiul Awwal tahun “Nashrun Minallah wa Fathun Qarib”.

Saya belum menemukan padanan dari maksud tahun “Nashrun Minallah wa Fathun Qarib” sebagaimana dimaksudkan oleh pengarangnya. Namun, bisa dipastikan karya ini telah selesai ditulis sebelum 1303 H (1885 M), tahun di mana Snouck Hurgronje berada di Jeddah dan Makkah untuk melakukan penelitian.

Snouck Hurgronje dalam bukunya *Mecca in the Latter Part of the 19th Century: Daily Life, Customs and Learning; The Moslems of the East-Indian Archipelago* (buku ini diterbitkan pada 1888 dalam bahasa Jerman, lalu bersi terjemah Inggrisnya terbit pada 1931, menyusul terjemah bahasa Arabnya pada 1998), menyinggung keberadaan kitab ini. Dalam bukunya itu, Hurgronje menyebut beberapa judul kitab yang ditulis oleh para ulama Nusantara yang bermukim dan mengajar di Makkah dan juga yang dicetak di Istanbul, Kairo, dan Makkah.

Salah satu kitab yang disebut oleh Hurgronje adalah kitab *as-Salsal (fi) al-Madkhal ila ‘Ilm al-Sharaf* karangan Syaikh Abu Hamid Kendal yang berisi kajian bidang ilmu morfologi Arab ini.

Baca juga: *Sabilus Salikin (11): Mursyid Sebagai Khalifah Rasul*

Kitab *as-Salsal* disebutkan Hurgronje bersamaan dengan kitab *Hasyiah Tasywiqul Khallan 'ala Syarh Mukhtashar Jiddan 'ala al-Ajurumiyah* karangan seorang ulama Nusantara asal Sepaton, Semarang (Jawa Tengah), yaitu Syaikh Salim b. Maksu as-Safathuni as-Samarani al-Jawi yang ditulis dalam bahasa Arab dan berisi kajian ilmu sintaksis Arab (nahwu).

Saya mendapatkan salinan karya ini dari versi cetakan Maktabah Dar Ihya al-Kutub al-'Arabiyyah ('Isa al-Babi al-Halabi) Kairo (tanpa tahun cetak). Pada versi tersebut, kitab ini terdiri dari 39 halaman dan mendapatkan *taqrizh (endorsement)* dari tiga ulama besar Makkah yang menjadi mahaguru ulama Nusantara pada masanya, yaitu Syaikh 'Abd al-Hamid b. 'Ali Quds al-Makki (w. 1913) yang terletak di halaman depan, Syaikh Abu Bakar Muhammad Syatha al-Dimyathi (Sayyid Bakri, w. 1893), serta Syaikh Ja'far al-Nabi yang terletak di halaman belakang. Sayyid Bakri menulis:

(????) ????? ???? ???? ????? ??????? ??????? ???? ?????? ??????? ???? ?????
????????? ?? ?? ? ? ?????
??????
??????
??????
???? ?

Baca juga: Tulisan Itu Suluh

Wa ba'd. Berkatalah seorang pelayan bagi para penuntut ilmu di Masjidil Haram, seorang yang banyak dosa dan kesalahan, seorang yang mengharapkan pengampunan dari Tuhannya Dzat yang Maha Memberi, yaitu Abu Bakar putra almarhum Muhammad Syatha. Saya telah memeriksa kitab as-Salsal al-Madkhal fi 'Ilmis Sharaf karangan seorang yang cerdas dan pemilik keutamaan, seorang yang jenius dan pemilik kesempurnaan, Syaikh Abu Hamid Muhammad putra al-Qadhi Muhammad Ilyas al-Qandali. Saya mendapatkan kitab ini sangat luar biasa. Kitab ini seumpama intan manik

dalam untaian. Di dalamnya terhimpun kajian-kajian ilmu sharaf yang terpenting yang semula tercecceh, menghimpunkan hal-hal yang luput dari kajian ilmu sharaf itu dengan keluasan ilmu pengarangannya. Kitab ini sangat penting untuk ditelaah dan dipelajari, tidak boleh terlewatkan dan harus diajarkan. Semoga Allah membalas pengarangnya dengan segala kebaikan, dan menjaganya dari segala keburukan.

Dalam keterangan yang diberikan oleh pengarang, dijelaskan bahwa dalam menyusun karyanya ini, beliau merujuk berbagai kitab sharaf seperti *al-Asas wal Bina* karangan Syaikh Ahmad Rusydi (w. 1251 H), *Tashriful 'Izzi* karangan Syaikh Izzuddin (w. 655 H), *al-Madkhal ila 'Ilmis Sharf* karangan Syaikh Fathul Qudsi, *Murahul Arwah* karangan Syaikh Ahmad ibn Ali, *al-Maqshud fis Sharf* karangan Imam Abu Hanifah, *as-Syafiyyah fi 'Ilmit Tashrif* karangan Syaikh Ibn Hajib (w. 646 H), *Kitabut Tarshif* karangan Syaikh 'Abd al-Rahman al-Mursyidi, dan juga *al-Khullashah* (Alfiyah Ibn Malik) karangan Ibn Malik (w. 672 H).

Baca juga: *Tahqiqul Hayawan: Fikih Fauna dan Farmakologi* Karya KH. A. Yasin Asymuni Kediri (1989)

Kitab *as-Salsal* karya Syaikh Abu Hamid Kendal ini kemudian dikembangkan oleh KH. Ma'shum Ali Seblak (Jombang, Jawa Timur, w. 1933) menjadi kitab *al-Amtsilatut Tashrifiiyyah* yang hingga saat ini sangat populer di kalangan pesantren tradisional sebagai kitab pegangan wajib dan harus dihafal oleh para pelajar dalam mata pelajaran ilmu morfologi Arab.

Surabaya, 28 April 2018